



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Punta Arenas, a 14 de noviembre de 2025, siendo las 19:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Creación Artística, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1779 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Carolina Castro Rojas, R.U.T. [REDACTED] (presente);
2. Paola D´Smet Dolbecke Errazuriz, R.U.T. [REDACTED] (presente);
3. Evelyn Gómez Castro, R.U.T. [REDACTED] (presente);
4. Moisés Zamora Jiménez, R.U.T. [REDACTED] (presente);
5. Ignacio Núñez Oyarzo, R.U.T. [REDACTED] (presente):

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el Encargado de Fondos de la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Magallanes y de la Antártica Chilena, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Carolina Castro Rojas.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$109.478.397.- (Ciento nueve millones cuatrocientos setenta y ocho mil trescientos noventa y siete pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	15%
Viabilidad	20%
Currículo	10%
Calidad	30%
Impacto potencial	25%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y coherencia; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el mayor puntaje en la evaluación del criterio de Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

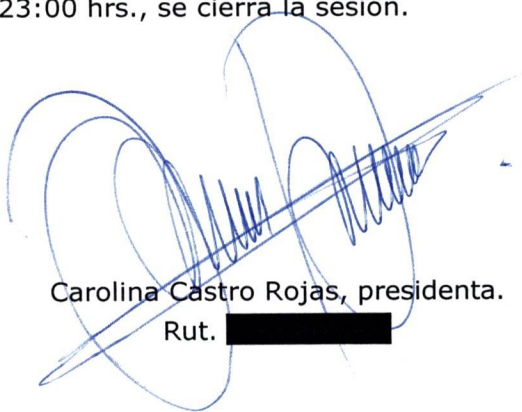
- Doña Paola D´Smet Dolbecke Errazuriz, se abstuvo de conocer los proyectos folios N°s 833550; 841444; 842647 y 830631; por la causal de la inhabilidad correspondiente a la aplicación del Artículo 12, N°3 de la Ley N°19.880: Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente.
- Don Evelyn Gómez Castro, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 830631; por la causal de la inhabilidad correspondiente a la aplicación del Artículo 12, N°3 de la Ley N°19.880: Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$98.830.039.- (Noventa y ocho millones ochocientos treinta mil treinta y nueve pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$10.648.358.- (diez millones setecientos cuarenta y ocho mil trescientos cincuenta y ocho pesos chilenos).

Siendo el día 14 de noviembre 2025, a las 23:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Carolina Castro Rojas, presidenta.

Rut. [REDACTED]

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
829342	Cestería, Morfologías y superficies aplicadas a la joyería	Iris Vivianne Fernández Soto	90,85	\$11.723.910	\$11.723.910	SELECCIONADO
817260	Investigación y creación: Colección de joyas Estromatolitos, inspiración, arte y territorio.	Raika Miroslava Bradasic Cárdenas	89,9	\$20.270.715	\$20.270.715	SELECCIONADO
819241	EQUIPAJE DE MADERA: Un Viaje a las Historias de Barrio.	Carlos Enrique Velásquez Gómez	89,35	\$17.802.347	\$17.802.347	SELECCIONADO
842436	Idem	Vicente Javier González Mimica	89,3	\$16.670.474	\$16.670.474	SELECCIONADO
830097	Susurros y Colores, colección de joyería botánica	Niria Patricia Iglesias Scepanovic	88,06	\$13.015.765	\$12.788.879	SELECCIONADO
817976	ULTIMA MIRADA	Carlos Vicente Baeriswyl Rada	85,9	\$19.573.714	\$19.573.714	SELECCIONADO

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	ESTADO
815485	Raíces Patagónicas - Colección de Platería Criolla	Dana Edecia Valentina Canales Canales	85,35	\$14.696.370	\$14.696.370	LISTA DE ESPERA
830631	Reverberaciones Insulares: Chiloé en Magallanes	Alex Ricardo García Ruiz	85,2	\$24.999.342	\$24.999.342	LISTA DE ESPERA
829253	Arcillas de Isla Navarino: Exploración del lenguaje material a partir del territorio y su geología	Anna Sofía De la Maza Maclean	85	\$24.887.157.-	\$24.887.157.-	LISTA DE ESPERA

FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE	MONTO SOLICITADO	ESTADO
839739	Mapas ilustrados de Magallanes	Juan Carlos Tapia Gárate	83,95	\$18.015.348	NO ELEGIBLE
833550	El lenguaje invisible de las formas	Leonor Arlene Harris Moya	82,90	\$17.567.125	NO ELEGIBLE
841600	Colección de joyería contemporánea: Bosques Subantárticos	Constanza Andrea Cortés Oyarzún	81,25	\$17.092.794	NO ELEGIBLE
842647	Meditaciones desde el bosque patagónico	Sandra Vanesa Ulloa Mensing	81,05	\$13.948.072	NO ELEGIBLE
829163	Muestra de oficios de las Estancias de Magallanes	Mónica Eugenia Viladoms Torres	79,30	\$10.395.903	NO ELEGIBLE

841444	KELPS : Bosques Móviles	Javier Tomas Humberto Canales Mayorga	78,20	\$20.431.520	NO ELEGIBLE
843223	Dinosaurios de la Patagonia: El Breviario	Fernando Patricio Capellán Zapata	77,25	\$7.325.201	NO ELEGIBLE
835991	Yatana. Retejer tejendo, juncos y territorio yagán.	Paula Jimena Hernández Cerda	77,00	\$17.471.799	NO ELEGIBLE
841652	Relatos Volumétricos: Artoys como escultura contemporánea en Magallanes.	Marcos Rodolfo Fuentes Martínez	75,75	\$9.836.643	NO ELEGIBLE
843529	Fragmento de raíces, mosaico en la Patagonia	Daniela Victoria Bascuñán Muñoz	68,05	\$14.035.250	NO ELEGIBLE
832833	Juego de mesa "Expedición Endurance: rescate en la isla elefante"	Camilo Antonio Machado Molina	62,55	\$24.999.158	NO ELEGIBLE
836368	Fragmentos de ciudad: "Dioramas patrimoniales de Punta Arenas "	Ximena Patricia Gamín Guzmán	61,85	\$15.457.949	NO ELEGIBLE
838009	Ecos del Agua, Memoria Kawésqar	Ester Alejandra Andrade Ampuero	61,50	\$16.151.420	NO ELEGIBLE
842375	Talismán Austral: Guardianes del Estrecho	Erika Alejandra Monsalve Sepúlveda	61,40	\$25.000.000	NO ELEGIBLE
816295	Sin Oreja: impactos del colonialismo en el territorio	Camilo Lizama Gandarillas	58,55	\$20.970.824	NO ELEGIBLE
840041	Maestros Australes: Puesta en valor de técnicas de mueblería tradicional europea heredadas de las olas migratorias de mitad de siglo XX y aplicadas en el contexto de la ciudad de Punta Arenas con maderas nativas de la patagonia.	Sofía Amparo Doberti Herrera	58,23	\$23.321.276	NO ELEGIBLE
841491	Oráculo Textil Diosas Indómitas / Diseño de vestuario Ecosustentable y artesanal con enfoque de género e impacto colectivo	Constanza Camila Norambuena Bravo	57,95	\$17.940.800	NO ELEGIBLE
824621	"Hilvanes del Tiempo: Casas que Bordaron Magallanes"	María Elena Casas Tabilo	55,85	\$24.912.907	NO ELEGIBLE
837370	Séskin: Antártica en juego	Fundación Antártica21	53,05	\$24.995.000	NO ELEGIBLE